



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA LICENCIATURA EN ENFERMERÍA

PROGRAMA DE ESTUDIOS
LENGUA CASTELLANA Y
COMUNICACIÓN

UMAX
2022

1. IDENTIFICACIÓN

Denominación	LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
Código	ENF-01
Semestre	1er.
Carga Horaria Total	50
Horas Teóricas	30
Trabajo autónomo del estudiante	10
Horas Prácticas	10
Prerrequisito	NINGUNO
Créditos	2

2. FUNDAMENTACIÓN DEL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

La comunicación como resultante de una compleja red de interacciones sociales no debe ser vista exclusivamente como instrumento operativo, sino también como un intercambio de saberes y visiones que se enfrentan constantemente y donde aflora la crítica, la autocrítica, y la creatividad para desembocar en mecanismos de negociación que permitan acuerdos y disensos donde deben primar los valores del respeto al otro, en las diferencias individuales, es decir, privilegiar la ética en la comunicación.

La lengua es un espacio de gran valor metodológico para el entrenamiento en las habilidades, estrategias de lectura y escritura, se enmarca como un ámbito común, compensador de desigualdades, que nos acerca a las fuentes de información. Es por ello, imprescindible que el estudiante de la Licenciatura en Enfermería adquiera las competencias necesarias en las destrezas citadas, y tal es la consideración del área: la lengua es utilizada como el instrumento para expresarse, hablar, comunicar, escuchar, relacionar, comprender, redactar, aprender que son, en síntesis, los objetivos en la enseñanza y aprendizaje del lenguaje.

3. COMPETENCIAS

El estudiante de la Licenciatura en Enfermería será capaz de demostrar conocimientos y destrezas en su desempeño cotidiano articulando, tanto, los procesos de comprensión y expresión oral, como la comprensión y expresión escrita.

4. DESCRIPCION DE LAS UNIDADES TEMATICAS

UNIDAD I	
TEORÍA LINGÜÍSTICA Y COMUNICACIÓN	
CAPACIDADES	CONTENIDOS
- Comprende el papel del lenguaje en la formación del ser humano como miembro participante de una comunidad lingüística y cultural. - Identifica los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. - Reconoce las propiedades fonéticas, morfológicas, sintácticas, pragmáticas, léxicas, semánticas, textuales y discursivas de la lengua castellana. - Participa de manera activa y adecuada en intercambios comunicativos con el docente, con sus pares y su entorno. - Respeta las normas socio comunicativas. - Utiliza diversas estrategias para mantener la comunicación y aumentar su eficacia. - Expresa sus ideas con claridad y fluidez. - Utiliza la entonación adecuada a las características y necesidades del discurso. - Demuestra eficacia con el gesto y la postura física al expresarse. - Respeto las características y particularidades propias del género textual.	- Lenguaje: conceptos, características y funciones. - La lengua: características y niveles de la lengua. - El habla: sus características. - El dialecto y sociolecto con sus características. - La comunicación: conceptos, características. - Elementos de la comunicación humana. - El proceso de la comunicación. - Factores y estilos de la comunicación.

- Reconoce algunas expresiones discriminatorias en sus producciones. - Utiliza de manera eficaz estrategias de compensación para mantener una adecuada comunicación. - Establece semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. - Demuestra equilibrio en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. - Utiliza estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.	
UNIDAD II COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS	
CAPACIDADES	CONTENIDOS
- Reconoce los fenómenos comunicativos que se dinamizan en los diferentes contextos socioculturales. - Comprende con asertividad los textos orales y escritos. - Desarrolla textos orales y escritos de variadas tipologías que abarcan distintas estructuras discursivas. - Adquiere conciencia sobre la importancia de las propiedades textuales para la interpretación adecuada de un texto. - Interpreta lo que se le expresa en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). - Aplica estrategias básicas que le ayudan a la comprensión de textos orales y escritos, utilizando apoyos visuales y estrategias no	- Teoría del texto: definición, propiedades, estructura (superestructura, macro y microestructura). - Tipología textual: narrativo, argumentativo, expositivo, descriptivo e instructivo. - La lectura. Condiciones para leer. Etapas de lectura. - Tipos de estrategias de lectura y las competencias lectoras. - Niveles de comprensión lectora. - Estrategias de síntesis de la información. - Estrategias de resolución de comprensión de textos escritos.

verbales (gestos, mímica, onomatopeyas) - Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas sociales o de su interés personal. - Determina el valor y el aporte de la ortografía para la comprensión y producción de textos diversos. - Demuestra la importancia de la autonomía en el proceso de su producción.	
UNIDAD III ORTOGRAFÍA ESPAÑOLA	
CAPACIDADES	CONTENIDOS
- Aplica la normativa ortográfica de la lengua española, en sus cuatro niveles, en la comunicación escrita con criterio de autocorrección. - Identifica las características del género textual en sus expresiones. - Relaciona los enunciados de manera coherente y certera para dar sentido a sus expresiones. - Utiliza estrategias para mejorar la eficacia comunicativa del texto y en su expresión oral. - Aplica las normas gramaticales, léxicas y ortográficas en sus redacciones. - Utiliza recursos lingüísticos variados: sintácticos, léxico, en sus escritos. - Demuestra la importancia de evitar el uso de expresiones discriminatorias en su redacción y en sus expresiones orales. - Presenta el texto de manera adecuada y correcta, sin errores ortográficos. -	- Ortografía de la letra: Los fonemas y grafías del español, las letras de escritura dudosa y el método audio-viso-motriz-cognitivo para mejorar la ortografía. - Ortografía de la sílaba: Sílaba (estructura y clasificación) y las concurrencias e inconcurrencias vocálicas. - Ortografía de la palabra: Acentuación y tildación de palabras y su problemática, tildación general y su clasificación y la tildación especial y su clasificación. - Escritura y tildación de los vocablos extranjeros de mayor uso en español. - La ortografía de la oración: Uso pertinente de los signos de: puntuación, auxiliares y de entonación, las grafías en mayúscula.

UNIDAD IV	
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
CAPACIDADES	CONTENIDOS
- Redacta correctamente diferentes tipos de textos académicos, científicos y administrativos. - Utiliza los principios de redacción en documentos académicos, científicos y administrativos. - Ejemplifica sus escritos respetando la normativa de estilos y formatos establecidos. - Realiza con eficacia las búsquedas de información en fuentes analógicas y digitales variadas.	- La redacción: concepto, estilos, formatos, niveles, cualidades, defectos. - Modalidades de redacción. - Procedimientos para redactar. - La redacción de documentos administrativos: aspectos técnicos, estructuras y paradigmas. - El oficio, el memorando, el informe, la solicitud, el acta, la carta, la constancia y la memoria.

5. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

En los procesos de clases se abordarán la conceptualización general del tema, utilizando la información teórica obtenida en los textos básicos y presentada con proyecciones multimedia. Además, se fomentará la participación activa de los estudiantes, a través del planteamiento de diferentes técnicas como el debate del trabajo grupal, con puesta en común a fin de extraer ideas y fundamentos para la puesta en práctica de los diferentes procedimientos y técnicas de enfermería, trabajos de investigaciones bibliográficas, seminarios, foros y mesas redondas.

Se sugiere:

- Lectura de artículos científicos.
- Consulta de las fuentes bibliográficas o en línea.
- Participación activa en exposiciones del tema por parte del facilitador.
- Empleo de diapositivas para explicación de los conceptos.
- Participación activa en los grupos de trabajo.
- Realización de las tareas individuales de investigación.
- Elaboración de mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros sinópticos, resúmenes etc.

6. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Las estrategias de evaluación que se implementan garantizan la adquisición de las competencias establecidas en el programa de la asignatura.

El sistema de evaluación del aprendizaje enfocados por competencias evalúa las capacidades intelectuales, actitudinales y procedimentales asumiendo la pertinencia y la consistencia del perfil de egreso y los objetivos de la asignatura y por ende, de la carrera, por medio de instrumentos contruidos con criterios e indicadores como:

- **Pruebas Escritas** (diversidad de ítems: selección múltiple, paramiento, etc), mapas y redes conceptuales, ensayo, informe -trabajo individual o grupal, proyecto de investigación, resolución de problemas y conflictos; fichas de investigación o de lectura; interpretación de gráficos, informes de visitas o trabajos en terreno
- **Pruebas Prácticas:** demostración, dramatización, experiencia en laboratorio y talleres, interpretación de imágenes, visualización de muestras en el microscopio, simulación -pacientes simulados, simuladores informáticos, participación en grupo.
- **Pruebas Orales:** exposiciones; planteo y/o solución de problema, comprobación de las propuestas; interrogatorio, debates.

Se evaluará a los estudiantes considerando las siguientes instancias evaluativas:

- | | | |
|---|--|-----|
| - | Primer Examen Parcial | 20% |
| - | Segundo Examen Parcial | 20% |
| - | Tarea Académica (Actividades de investigación y extensión) | 20% |
| - | Examen Final Ordinario | 40% |

Según el Reglamento Académico de la UMAX, para tener derecho a presentarse a las pruebas de evaluación final, el estudiante deberá llenar los siguientes requisitos:

- Estar matriculado en el semestre correspondiente
- Tener aprobadas todas las asignaturas correlativas
- Estar al día con sus obligaciones administrativas
- Tener escolaridad 70% (setenta) de asistencia a clases teóricas y 90% de asistencia a clases prácticas.
- Tener 60% (sesenta) de promedio, como mínimo en asignaturas teóricas

La calificación final de un estudiante en una materia determina el nivel de logro de los aprendizajes, de conformidad con la escala del 60 % (sesenta por ciento), que a continuación se detalla:

PORCENTAJE	CUANTITATIVA	CUALITATIVA
1 a 59 %	1 (Uno)	Insuficiente
60 a 69 %	2 (Dos)	Aceptable
70 a 79 %	3 (Tres)	Bueno
80 a 89 %	4 (Cuatro)	Muy Bueno
90 a 100 %	5 (Cinco)	Excelente

7. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN, INVESTIGACIÓN Y PRÁCTICA

EXTENSIÓN: las actividades de extensión y vinculación con la sociedad son promovidas desde la cátedra que podrán integrarse en forma interdisciplinaria o multidisciplinaria; orientadas al logro de los objetivos de la materia; así mismo los proyectos o programas de extensión a nivel institucional.

Las actividades sugeridas para llevar a cabo por los estudiantes en la comunidad son las siguientes:

- a. Presentación a los demás miembros de la Comunidad Universitaria de la Carrera de Enfermería, desde la fundamentación, perfil de ingreso y egreso, valores y principios, Plan de Estudios, campo ocupacional, etc., de manera a familiarizarse a hablar en público, vencer la timidez y trabajar armoniosamente en equipo.
- b. Realizan en grupos la práctica de acción ortográfica correctiva de cartelera observables en la ciudad de Mariano Roque Alonso.
- c. Redactan diversos tipos de documentos según requerimiento del programa.

INVESTIGACIÓN FORMATIVA: desde la Cátedra se plantea el diseño de un proyecto de investigación integrado sobre la Enfermería y la promoción de la salud con actividades de revisión bibliográfica, desarrollo de análisis crítico a través de la lectura comprensiva y reflexiva, aplicación de cuestionarios, redacción de cuestionarios, redacción de reportes con bases científicas.

PRÁCTICA CALIFICADA: se recomiendan las siguientes actividades:

- a. Resuelven ejercicios de comprensión de textos escritos.
- b. Analizan diversos ejercicios casuísticos del lenguaje y la comunicación.

EJES TRANSVERSALES

La Institución propone una formación integral de sus estudiantes, por ello, asume la competencia creativa y socio – afectiva que crea una cultura pedagógica más humana que responda a las necesidades del sistema educativo.

La Espiritualidad el cuarto pilar de la UMAX, plasmadas en varios modelos y teorías de enfermería; especialmente en la teoría de Virginia Henderson que fundamenta la importancia del cuidado de enfermería reconociendo la trascendencia de las creencias y la religión que determina el comportamiento ante los aspectos emocionales, físicos y espirituales de las personas para hacer frente al dolor, a la pena, a la muerte y a los desafíos en la rehabilitación en busca de calidad de vida. Esto es transversal a todas las asignaturas, pues permea en la necesidad de profundizar la espiritualidad y la humanidad de los futuros profesionales

Así mismo, participar de los Proyectos programas a nivel institucional establecidos para cada semestre

ETICA: asume un concepto amplio de la transversalidad y cubre varios sentidos tales como: ética a través de la vida, ética a lo largo de la vida, ética a través del currículo, ética a través de la Universidad. Ejemplo:

- Al iniciar las actividades áulicas, trabajar con todos los estudiantes en la elaboración de una propuesta democrática de organización del curso (ponerse de acuerdo entre todos para elaborar un conjunto de reglas que regulen la convivencia armónica en el desarrollo de las actividades académicas).

ATENCIÓN A DIVERSIDAD: en todas las aulas reinan las diferencias; acuden en ella, personas con diferentes recorridos que exigen atenciones educativas adecuadas adaptando todos los elementos de manera abierta y flexible para posibilitar el éxito educativo del estudiante. Ejemplo:

- Analiza críticamente la cultura universitaria y las prácticas docentes en relación al respeto por la dignidad de cada estudiante.

INTERCULTURALIDAD E INTERNACIONALIZACIÓN

Reconociendo que es la capacidad racional de conocernos y de reconocer que compartimos un espacio del universo, que nos induce a cooperar hacia una acción colectiva enfocada hacia la justicia y equidad, que nos permite tratarnos como iguales, en un espacio social donde se dirimen reconocimientos políticos y sociales mediado por la cultura. Ejemplo:

- Elaboración de las estrategias de regulación de los conflictos sobre negociación, escucha activa, empatía o mediación, es imprescindible un buen clima no sólo en las relaciones de aula, sino de todo el centro y la comunidad educativa en general.

En cuanto a la Internacionalización: como proceso complejo que ofrece para la mejora continua de la calidad de la docencia, investigación, vinculación, articulación y el fortalecimiento del

programa y por ende el de la Institución, que requieren políticas proactivas y una planificación estratégica evaluando periódicamente sus resultados e impactos. Ejemplo:

- Establece trabajos a partir de noticias de otras instituciones afines y países: ensayos, estudios de caso, resolución de problemas a través de las cuales se lleva también a cabo la evaluación de pares y trabajo colaborativo, investigaciones compartidas, etc.

8. BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Fernández, Maxdonia y otro. Lengua española: teoría y práctica. Gráfica AGR. Asunción. 2010.
- Balza, Yorwin. Manual de Ortografía. Guía Teórico – Práctica. 1ª edición. Venezuela: Fondo Editorial UNERMB. 2016
- Diccionario Panhispánico de dudas (DPD). España. 2009.
- RAE y ASALE. Nueva gramática de la Lengua Española (NGRALE). España. 2009.
- Vivaldi, Martín y otros. Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo. 33ª edición. Thompson, Paraninfo. Madrid. 2009.
- Nasser, Emina y Natalizia, Rolando. Lenguaje 1, 2 y 3. Editorial en Alianza. Asunción. 2009.

Complementaria

- Diccionario de sinónimos y antónimos.
- Real Academia Española. Diccionario de la lengua española (DRAE). Madrid. España. Gramática de la Lengua Castellana. 2014
- Salazar, Ela y otros. Lengua Castellana y Literatura 1. Gráfica Litocolor S.
- Moreno F., Concepción. Manual de Castellano. 3ra edición. Asunción. 2007.
- Vivaldi, G. Curso de Redacción. España: Ediciones Paraninfo. 1997 disponible en: <https://www.paraninfo.es/catalogo/9788428339971/curso-de-redaccion--teoria-y-practica-de-la-composicion-y-del-estilo-xxxiv-edicion>.